

# PAR = TIR CONVOCATORIA PARA EDITAR LA REVISTA DEL PUNTO DE PARTIDA PUNTO 2019

**Partir del punto – revista *Punto de partida*** es un proyecto diseñado por Punto de Partida/ Dirección de Literatura, la *Revista de la Universidad de México* y Piso 16. Laboratorio de Iniciativas Culturales UNAM para involucrar a tres universitarios en la transformación de la revista *Punto de partida*, quienes se encargarán de los procesos de edición, diseño y difusión de seis números a lo largo de un año, con el objetivo de brindarles una experiencia en el ámbito editorial que contribuya a su desarrollo profesional.

**Punto de Partida** es un proyecto de Literatura UNAM que tiene como objetivo apoyar la creación literaria de jóvenes. Actualmente trabaja en tres líneas: dos publicaciones periódicas (revistas *Punto de partida* y *Punto en línea*), un concurso literario y gráfico anual, y dos colecciones de libros (Ediciones de Punto de Partida y Ediciones Digitales). Fundada en 1966, la revista *Punto de partida* es una publicación bimestral monográfica de literatura y artes visuales.

La ***Revista de la Universidad de México***, fundada en 1930, es una de las publicaciones culturales más longevas de América Latina. Por sus páginas han pasado las plumas más relevantes del mundo hispanohablante y ha sido dirigida por figuras centrales de la vida cultural de México. Su periodicidad es mensual, actualmente tiene un carácter monográfico, multidisciplinario, y busca estimular la discusión en torno a temas relevantes desde múltiples campos de conocimiento.

**Piso 16. Laboratorio de Iniciativas Culturales UNAM** es un espacio para investigar, experimentar y aprender en equipos colaborativos. Es un programa de acompañamiento para, a partir de la creatividad y el pensamiento crítico, materializar ideas e impulsar a la comunidad universitaria en el diseño de un plan de desarrollo personal y la planeación de un proyecto cultural en cualquiera de las disciplinas artísticas, comunicación o gestión cultural que contemple un involucramiento con la sociedad.

**La Coordinación de Difusión Cultural, a través de Piso 16. Laboratorio de Iniciativas Culturales UNAM, Punto de Partida de la Dirección de Literatura, y la Revista de la Universidad de México, convoca a estudiantes de la UNAM al proceso de selección para la edición de seis números de la revista *Punto de partida*: marzo-abril 2019 a enero-febrero 2020.**

## I. PODRÁN PARTICIPAR

**Estudiantes nacionales y extranjeros de hasta 35 años, inscritos en la UNAM y egresados de no más de un año,** interesados en encargarse de la edición, el diseño o la difusión de seis números de la revista de literatura y artes visuales *Punto de partida*, durante un año.

## II. TÉRMINOS Y CONDICIONES

- 1 Los interesados deberán participar de forma individual, en una de las tres categorías convocadas: edición, diseño o difusión.
- 2 Únicamente se inscribirá un proyecto por postulante.
- 3 En el caso de estudiantes extranjeros inscritos en la UNAM, deberán acreditar una estancia en México de al menos un año y contar con documento migratorio vigente mientras dure el programa.
- 4 Los seleccionados se comprometerán a vivir en la zona metropolitana de la Ciudad de México durante el periodo de elaboración de los seis números de la revista.
- 5 Los seleccionados firmarán una carta de aceptación para formalizar su ingreso al programa.

## III. REQUERIMIENTOS POR CATEGORÍA

### 1 Edición

- Tener experiencia en procesos editoriales, ya sea en soportes impresos o digitales.
- Tener una visión general de Punto de Partida ([www.puntodepartida.unam.mx](http://www.puntodepartida.unam.mx) y [www.puntoenlinea.unam.mx](http://www.puntoenlinea.unam.mx)).
- Presentar un análisis de la revista actual y una propuesta temática para seis ediciones, a lo largo de un año.
- Presentar el proyecto editorial del primer número (marzo-abril 2019), que incluya el índice con obra de jóvenes autores universitarios.
- Presentar un plan y un calendario de trabajo para la elaboración del primer número, a partir de febrero de 2019.

### 2 Diseño, dirección de arte

- Tener experiencia en diseño editorial para publicaciones impresas o digitales.
- Tener una visión general de Punto de Partida ([www.puntodepartida.unam.mx](http://www.puntodepartida.unam.mx) y [www.puntoenlinea.unam.mx](http://www.puntoenlinea.unam.mx)).
- Manejar programas de diseño editorial y de edición de imágenes, como InDesign, Illustrator y Photoshop.
- Presentar un análisis del diseño de la revista actual y una propuesta para renovarla, sin modificar las dimensiones actuales ni elevar los costos de producción.

### 3 Comunicación y difusión

- Tener experiencia en difusión de productos culturales en medios electrónicos y redes sociales.

- Tener una visión general de Punto de Partida ([www.puntodepartida.unam.mx](http://www.puntodepartida.unam.mx) y [www.puntoenlinea.unam.mx](http://www.puntoenlinea.unam.mx))
- Manejar Twitter, Facebook, Facebook Live, Instagram y otras redes.
- Tener conocimiento básico de edición de imágenes y de videos.
- Tener buena ortografía, redacción y capacidad de síntesis.
- Presentar una propuesta de difusión y seguimiento, fundamentalmente en medios electrónicos y redes sociales.

## IV. BENEFICIOS

- 1 Realizar, en equipo, la edición de seis números de la revista bimestral *Punto de partida*, del número de marzo-abril de 2019 al de enero-febrero de 2020, con la coordinación de Punto de Partida.
- 2 Participar en el Programa de Acompañamiento de Piso 16. Laboratorio de Iniciativas Culturales UNAM, que consiste en talleres y charlas para el diseño de planes de desarrollo personal y profesional.
- 3 Recibir asesoría profesional por parte de la coordinación editorial, la dirección de arte y la coordinación de medios de la *Revista de la Universidad de México*, a fin de complementar su formación en las respectivas áreas y de incidir favorablemente en el desarrollo del proyecto.
- 4 Contar con apoyo económico, por **cada número** y en función de la actividad:

**Edición:** \$17,000.00 (Diecisiete mil pesos 00/100 M.N.).

**Diseño, dirección de arte:** \$12,000.00 (Doce mil pesos 00/100 MN).

**Difusión, comunicación:** \$12,000.00 (Doce mil pesos 00/100 MN).

- 5 Disponer de espacios de trabajo en Piso 16. Laboratorio de Iniciativas Culturales UNAM, localizado en la Torre UNAM Tlatelolco.

## V. RESPONSABILIDADES

- 1 En el caso de las personas responsables de edición y diseño, producir seis números de la revista *Punto de partida*, de acuerdo con el plan y calendario de trabajo, y el proyecto aprobados, que comprenderá el proceso completo de edición: conceptualización del número, recopilación de los contenidos, diseño, composición tipográfica e ilustración, formación, corrección de estilo y ortotipográfica y supervisión de la impresión, tomando en cuenta el presupuesto definido por la coordinación de Punto de Partida.
- 2 En el caso de la persona responsable de la difusión, cumplir con el plan y calendario de trabajo y la estrategia de difusión aprobados para el proyecto.

- 3 Las distintas etapas del proyecto tendrán la supervisión del equipo de Punto de Partida, que será la instancia encargada de dar el visto bueno a la publicación de cada número.
- 4 Presentar avances semanales del proceso a la Dirección de Literatura.
- 5 Asistir a los talleres, charlas o conferencias del Programa de Acompañamiento de Piso 16. Laboratorio de Iniciativas Culturales UNAM que contribuyan al desarrollo del programa de la revista y a su profesionalización personal.
- 6 Asistir a las asesorías del equipo editorial de la *Revista de la Universidad de México*.

## REGISTRO

### I. REGISTRO

El registro de participantes en esta convocatoria será digital:

- 1 Llenar en línea y enviar la solicitud en [www.piso16.cultura.unam.mx](http://www.piso16.cultura.unam.mx) .
- 2 Enviar al correo electrónico [piso16culturaunam@outlook.com](mailto:piso16culturaunam@outlook.com), poniendo como **asunto** *Punto de partida 2019*, la categoría para la que postulan (edición, diseño o difusión) y el nombre del participante, **dos archivos PDF con la información siguiente:**

#### A. PDF sobre propuesta (peso máximo 15 MB):

- Análisis de la revista actual y su propuesta**, en función de la categoría a la que postulan (máximo 5,400 caracteres con espacios), según lo estipulado en el apartado III de esta convocatoria.
- Semblanza curricular** del participante (máximo 800 caracteres con espacios).
- Portafolio** con un máximo de tres trabajos anteriores, que den cuenta de su experiencia en el campo correspondiente.

**NOTA:** Identificar este archivo con el apellido y nombre del postulante, sin acentos ni caracteres especiales, de la siguiente manera: **categoría**-(edición, diseño o difusión)-**apellido-nombre-puntodepartida2019.pdf**

#### B. PDF de documentación (peso máximo 5MB):

- Copia de **identificación oficial vigente**.
- Copia de **comprobante** que acredite su condición de **estudiante** de la UNAM o egresado de no más de un año.
- Copia de **documento migratorio vigente**, en caso de extranjeros.

**NOTA:** Identificar este archivo con el apellido y nombre del postulante, sin acentos ni caracteres especiales, de la siguiente manera: **apellido-nombre-documentacion-puntodepartida19.pdf**

- 3 Piso 16. Laboratorio de Iniciativas Culturales UNAM confirmará el registro de la postulación, siempre y cuando esté completa.

**No se recibirán postulaciones después de la fecha de cierre de esta convocatoria y no se considerará como entregado ningún envío por WeTransfer, Dropbox, Google Drive o sistemas similares.**

### II. PROCESO DE SELECCIÓN

**Fase I. Revisión técnica** para verificar que las postulaciones cumplan con todos los requisitos solicitados en esta convocatoria.

**Fase II. Preselección** de propuestas.

**Fase III. Entrevista** a preseleccionados.

**Fase IV. Selección.** Aviso a seleccionados y anuncio público.

**Fase V. Carta de aceptación** de ingreso al programa Partir del punto - revista *Punto de partida*.

**La decisión del comité de selección será inapelable y su opinión será considerada de carácter reservado.**



### III. CALENDARIO

#### Vigencia de la convocatoria.

15 de octubre de 2018 a 8 de enero de 2019.

#### Selección

**Fase I. Revisión técnica** a partir del 9 de enero de 2018.

**Fase II. Preselección** de propuestas. Contacto con preseleccionados, por correo electrónico y/o teléfono – 28 de enero de 2019.

**Fase III. Entrevista** a preseleccionados, del 29 de enero al 1 de febrero de 2019.

**Fase IV. Aviso a seleccionados** por categoría para confirmar participación, 6 de febrero de 2019.

**Anuncio público de participantes**, 8 de febrero de 2019, en página web y redes sociales de las instancias convocantes.

**Fase V. Firma de carta de aceptación** de ingreso al programa Partir del punto- revista *Punto de partida*.

### IV. CONFIDENCIALIDAD

Toda información proporcionada por los postulantes será de carácter confidencial y para uso exclusivo de los convocantes, con el compromiso de velar por la protección de la autoría e información que el postulante entregue. Por lo cual, al término del proceso de selección, las postulaciones no seleccionadas serán eliminadas.

**Cualquier punto o situación no previsto en estas bases será resuelto por las instancias responsables de coordinar y administrar esta convocatoria.**

#### **Mayores informes:**

piso16culturaunam@outlook.com

www.piso16.cultura.unam.mx

www.literatura.unam.mx

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”  
Ciudad de México, 15 de octubre de 2018**

